

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للسلام للأوطان كل فارس

عمان الاربعاء ١ شعبان ١٤٠١ هـ الموافق ٣ حزيران ١٩٨١ — العدد ٢٦٩ السنة التاسعة

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION NO. 269 3 UNE 1981 AMMAN

البطولة الاولى للمملكة بالشطرنج خامات طيبة تبشر بمستقبل جيد

جرت تحت رعاية الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم البطولة الاولى لمدارس المملكة بالشطرنج لعام ١٩٨١ باشراف مديرية التربية الرياضية والنشاطات المدرسية وبالتعاون الفني مع الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج .. في قاعة المدرسة الشاملة للبنات بعمان .

وحضرت حفل تسليم الجوائز السدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية والاستاذ ذهني رافت امين عام وزارة التربية والتعليم والدكتور عبد اللطيف عربيات مدير عام تربية محافظة عمان وعدد كبير من العاملين في التربية والتعليم .

وقد بدات اللقاءات في الساعة الثامنة صباحا حيث تكونت من خمس جولات .

الجولة الاولى في الساعة الثامنة والنصف صباحا والجولة الثانية في الساعة العاشرة والربع ، والجولة الثالثة في الساعة الثانية عشر ظهرا والجولة الرابعة في الساعة الثانية والربع من بعد الظهر ، والجولة الاخيرة في الساعة الرابعة مساء .

✻ نتائج الجولات

وقد أسفرت نتائج الجولات الخمس على النحو التالي :

● المرحلة الثانوية للبنين

— فاز بالمركز الاول الطالب محمد علي جلال باغان .

— فاز بالمركز الثاني الطالب سيمون سمير .

— فاز بالمركز الثالث الطالب باسم كبير .

● المرحلة الاعدادية للبنين

— فاز بالمركز الاول الطالب خالد احمد سالم سلايمه .

— فاز بالمركز الثاني الطالب ايمن خنا خواد .

— فاز بالمركز الثالث الطالب رامي اسبير مدانات .

● المرحلة الثانوية للبنات

— فازت بالمركز الاول الطالبة هيام عبد الرحمن حموده .

— فازت بالمركز الثاني الطالبة عبير الزعبي .

— فازت بالمركز الثالث الطالبة فريال عبد الحميد .

● المرحلة الاعدادية للبنات

— فازت بالمركز الاول الطالبة ختام ابو فرحه .

— فازت بالمركز الثاني الطالبة الين يوسف سانو سياف .

— فازت بالمركز الثالث الطالبة سجر محمد الخطيب .

● لقطات

— اقيمت هذه البطولة لاول مرة في مدارس المملكة وسوف تقام هذه البطولة كل عام باشراف وزارة التربية والتعليم وبالتعاون مع الاتحاد الاردني الملكي للشطرنج .

— قام الدكتور سعيد التل بتسليم جائزة تقديرية الى اصغر مشترك في البطولة وهو الطالب تيسير فخري فلاح وعمره ثماني سنوات .

— ظهرت خلال البطولة الاولى خامات ممتازة من الطلاب والطالبات حيث اشترك في البطولة ٥٥ طالب وطالبة .

— اشرفت مديرية التربية الرياضية على النواحي الادارية للجولات بينما اشرف الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج على النواحي الفنية .

هذا وفي الختام اقامت مديرة المدرسة الشاملة حفلا تكريميا للجميع .

٣٧ الف طالب وطالبة لامتحان الثانوية العامة

بدات في المملكة امتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامه في مدارس المملكة وتستمر ثمانية ايام ابتداء من يوم الاربعاء ٨١/٥/٢٧ .

وتوجه لقاعات الامتحان حوالي ٣٧ الف طالب وطالبة من جميع مدارس المملكة والدراسة الخاصة .

وبمناسبة عطلة الاسراء والمعراج يوم السبت ١٩٨١/٥/٣٠ تأجلت الامتحانات المقررة في ذلك اليوم ليوم السبت الموافق ١٩٨١/٦/٦ .

تشجيع المواهب والعروض الفنية

يشترك اكثر من ١٣ مليون فتى وفتاة ، وحوالي ١٠ ملايين من طلاب المدارس ، في النشاطات الفنية والتمثيل المسرحي في الاتحاد السوفييتي كل عام .

والغاية من اقامة العروض الفنية هذه ، هي اطلاع الناس على الابداع وتحسين الاداء وتطوير مهارة الفنانين الهواة خاصة وانهم حملة التراث الشعبي الفني لما لهذا الامر من اهمية ، نجد ان المراكز الثقافية والنوادي وفرق الهواة التي تعمل في الرقص والغناء او العزف كثيرة .

وحري بنا ونحن نشاهد التطور الفني ، في البلدان الاخرى ان نعمل على تطوير مستوانا الفني وتشجيع المواهب والكشف عنها .

الاحتلال يعمد الى تزييف العقود لاجبار العرب علي بيع اراضيهم

اكد السيد حلمي حنون رئيس بلدية طولكرم ان الاستيطان الصهيوني بات يشكل الخطر الحقيقي والداهم للمواطنين العرب في الضفة الغربية .

وقال السيد حنون ان المستوطنين الصهاينة يتوسعون باستمرار وفي كل يوم ياتي الى دار البلدية مواطنون عرب يقدمون شكاوي تتعلق باعتداء الصهاينة على اراضيهم .

وقال ان الصهاينة يتبعون اساليب التهديد والوعيد وسياسة التهجير لتحقيق اغراضهم .

وقال السيد حنون ان تهويد الارض العربية في طولكرم خطر حقيقي على مستقبل العرب في تلك المنطقة ، وهذا ما يجب الانتباه اليه .

واضاف السيد رئيس بلدية طولكرم ان هناك عقودا مزيفة ببيوعات الاراضي وهذه بحاجة الى معرفة وكشف من قبل المحامين والمهتمين حتى يتـ[...] انشالها وابطالها .

الشيكل الاسرائيلي بانخفاض والحياة الاقتصادية بتدهور

ذكرت انباء الارض المحتلة ان الاوضاع الاقتصادية والمالية للكيان الصهيوني تمر الان في ازمة خانقة فمعلومات وزارة المالية الاسرائيلية وبنك اسرائيل تشير الى انخفاض واضح في العملة الاسرائيلية (الشيكل) .

وتفيد هذه المعلومات ان معدل انخفاض « الشيكل » في خلال الشهور الاربعة الماضية قياسا الى سلة العملات قد بلغ ١٥٫٣ في المائة ، في الوقت الذي شهدت فيه المناطق التي يسيطر عليها الكيان الصهيوني ارتفاعا ملموسا في تكاليف المعيشة ، وتدهورا في الوضع الاقتصادي هناك .

وبذلك يرتفع معدل انخفاض « الشيكل » خلال الثمانية شهور المنصرمة الى ٢٥٪ ، وتزداد الحياة تعقيدا ، وتكثر عمليات السطو والنهب وجرائم اخرى غيرها .

٦ ملايين مسافر في مطار الملكة علياء عام ٢٠٠٠

تقول التقارير الاولية الخاصة بمطار الملكة علياء الذي سينتهي العمل فيه خلال السنوات القادمة ان الطاقة البشرية التي يستوعبها ستبلغ ٢٫٦ مليون مسافرا سنويا اعتبارا من عام ١٩٨٥ ، وتؤكد هذه التقارير انه بالامكان رفع هذه الطاقة الى ستة ملايين مسافر في عام ٢٠٠٠

الشلل يصيب احد المعتقلين العرب في سجون الاحتلال !

تقول الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة بان الحالة الصحية للمناضل عبد المجيد هاشم ابو غربية المعتقل في سجن السبع منذ عام ١٩٧٢ والذي حكم عليه مؤخرا بالسجن لمدة ٣٥ عاما بتهمة تنفيذ عدة عمليات مسلحة ضد سلطات الاحتلال الصهيوني في تدهور مستمر .

وذكرت مصادر عليمة قدمت من الضفة الغربية ان المعتقل ابو غربيه يعاني من الشلل الذي اصاب ساقيه منذ بضعة شهور .

وقد ناشدت والدة المعتقل ذوي الضمائر الحية والمسؤولين لعلاج ابنها الذي تتردى اوضاعه الصحية من سيء الى اسوا .

و « فارس » اذ تحيي المناضل ابو غربية ، لتدعو له شفاء عاجلا ، وعزيمة صلبة امام التحدي الصهيوني .

تقرير خاص بانتهاكات الكيان الصهيوني لحقوق الانسان

اختتمت اللجنة الخاصة للتحقيق في انتهاكات الكيان الصهيوني لحقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة اعمالها في المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف الاسبوع الماضي .

وذكرت الانباء ان اعضاء اللجنة بحثوا في اول دورة لها خلال العام الحالي زهاء ٨٠ وثيقة مختلفة وافادات لعدد من شهود العيان التي تكشف من انتهاكات حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة .

وستواصل اللجنة الخاصة اعمالها في دورة ثانية تعقدها خلال شهري آب وايلول من العام الحالي حيث تطرح بعدها تقريرا من انتهاكات الكيان الصهيوني لحقوق الانسان على الجمعية العامة للامم المتحدة .

الطفل الاردني — بقية في مهرجان موسكو للفيلم العالمي .

ويقول الطفل « طارق سعيدان » بدور البطولة في الفيلم ويشترك فيه رنده زكريا وخليل مصطفى وكمال اللحام .

يحمل الفيلم الطابع الوثائقي وهو من تاليف واخراج الفنان الاردني عبد الله منصور .

قريبا

ستصدر فارس بثوب جديد يشرف على تحريرها واصدارها نخبة من ذوي الخبرة والكفاءة .

فارس
اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز
رئيس التحرير المسؤول
فخري ابو حمده

المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان
هاتف : ٣٠٥٧٢ ، ص.ب : ٩٢٥٢٥٤
الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير

تحية من القلب لجيشنا في عيده

في الخامس والعشرين من شهر ايار يحتفل جيشنا وشعبنا بعيد تاسيس الجيش الاردني الباسل .. ولهذا الاحتفال معنى عميق ، اذا تذكرنا مواقفه العظيمة فقد كان منذ تاسيسه الاداة الضاربة عند المحن رغم ان الاستعمار البريطاني حاول ان يتدخل في شؤونه ، ويسيطر على قيادته الا ان هذه المحاولات قد فشلت فشلا كبيراً عندما امر القائد الاعلى للجيش ملك البلاد المفدى الحسين بن طلال بطرد كلوب وجماعته من الجيش ، وقد حرص هذا الجيش على ان يظل جزءاً لا يتجزا من امتنا العربية ودرعا حصينا لها .

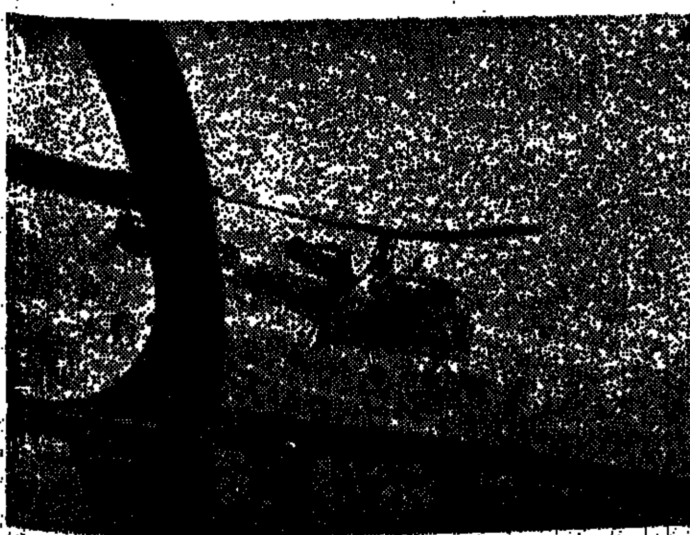
وقد شارك جيشنا البطل اخوانه المناضلين الفلسطينيين في رد الاضطهاد الصهيوني ووقف الهجمة الجشعة لليهود قبل نكبة عام ١٩٤٨ ، كما شارك جيشنا في معركة حزيران عام ١٩٦٧ بكل قوته وايمانه . وفي السادس من تشرين الثاني عام ١٩٧٣ تعرضت الامة العربية لعدوان اخر ، فبادرت قيادته الحكيمة بامر من القائد الاعلى الى اشراك جيشنا في اشرف حرب لتحرير ارضنا المغتصبة ، واندفع جيشنا وجنوده البواسل برسمون النصر .. تلو النصر في هضبة الجولان .. وعاد جيشنا الى الوطن بعد وقف اطلاق النار ، وكله ايمان بان معارك الامة العربية القادمة ستكون فاصلة بين الصهيونية من جهة وبين ارادة امتنا العربية من جهة اخرى .

ولم يقتصر دور جيشنا على ذلك فقط بل كان ولا يزال قوة تبني وتشيد حضارة الوطن ، فهو يشارك في فتح الشوارع وتعبية الطرق وفتح ساحات عامة للمدارس ، وتشجيع الزراعة عن طريق توطين البدو ، ويقوم بالانشاءات الكبيرة اذ يساهم الى جانب الدوائر والمؤسسات الاخرى في دفع عجلة التنمية الى الامام كما يشارك وزارة الصحة في قتل المرض ومحاربته عن طريق الخدمات الطبية الملكية ، وهو يرعى ابناء الشهداء وياخذ بيدهم ويمدهم بالعلم والمعرفة كي يصبحوا جنود المستقبل وعدة هذا الوطن .

في الخامس والعشرين من ايار تحرر الاردن من قيد الاستعمار ونال حريته وسيادته وبدا الخطوة الاولى في خلق الشخصية الاردنية المستقلة . وهذا الاستقلال لا يمكن ان يكون الا بوجود الجيش . لذلك ارتبط الجيش بالاستقلال . كما ان الاستقلال لا يمكن ان يدوم ويستمر الا بوجود قوة للدفاع عن حرمه وحمايته . فالجيش هو الذي يجابه التحديات ويذود عن الوطن كل الاعتداءات مهما كان نوعها ومصدرها .

فتحية لشهداء العروبة والاسلام وشهداء الجيش الاردني ، وتحية لقادة هذا الجيش ، وتحية من قلوب الملايين من اطفال الامة العربية لضباط وضباط صف وجنود جيشنا بعيدهم .





لحظة تامــل

● اعزائي ...

★ علمنا الاباء والاجداد قصة من اجمل القصص واروعها عمرها بعمر الوجود والنماء مكتوبة على حبات العيون وبين شغاف القلوب اسمها الاردن .

.. حكاية الانسان على الارض حين اناق وضيرها نعيما دائما تتنفس الخصب والعطاء .

وتمضي الحكاية اعزائي تخط الوانا زاهية لابهى واروع علاقة يمكن ان تولد بين انسان انتزعت ارضه وحقه من العيش على اديمها ، وانسان اختارته الاقدار ليكون مكافحا ومنافحا جنبا الى جنب مع الذي هدر حقه ظلما وتعسفا واغتصابا .

وهكذا اعزائي اصبح الاردن وفلسطين واصبحت عمان والقدس جناحان لطائر واحد كما المصير واحد ، والدم واحد والوطن واحد .

لنذكر جميعا اعزائي في عام ١٩٤٨ عندما جاء كيان غريب ليس له مقومات الدولة ولا الشعب على ارض الاباء والاجداد فلسطين بالقوة والقوة ، لم نكن نملك يومها سوى الايمان بحق العيش على التراب الذي [illegible] لاجله بالكثير .

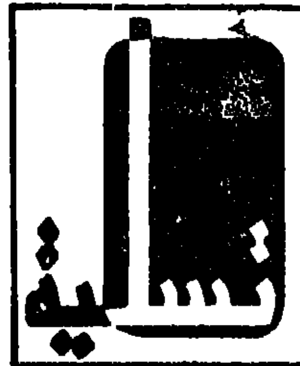
ومرة اخرى تهاجمنا عصابات الصهاينة وتستبيح الارض والعرض في غفلة من الزمن كان البقاء فيها للاقوى ، ويكبر الاطفال .. وتتسع الحدقات .. ويحتفل اطفال العالم بعيد الميلاد بين صخب الدنيا واجواء الحفلات التنكرية .. وطفلنا في المخيم يكمل ثلاثون ربيعا هي كل عيد ميلاده وهي كل ما احتفظ به من ذكريات في رحلته الجاهدة .

وجهان متميزان لهذا العالم ، احدهما مشرق ، والاخر يكتنفه السواد ومع ذلك علمونا ان الصبح يطلع من دجلة الليل ، وان الليل لا بد وان يعقبه فجر منير .

ان معطياتنا ايها الاعزاء تنشد الوحدة .. وحدة الوطن والامة .. وتنشد العودة للاهل والارض .. تلك هي قضية الانسان كما نقول نحن العرب من محيطنا الى خليجنا مقدرنا ان ننصهر في بوتقة الواحد والكل يبدأ من التجزء والتعدد .. وهكذا اعزائي فان الحكاية ببساطة هي حكاية الانسان اولا واخيرا .. وهو وحده الكفيل بحسم الموقف .

سليمان الزماوي

طبعت بمطبعة أخبار الأسبوع
تلفون ٢٥٠٤٤ ص.ب ٦٠٥



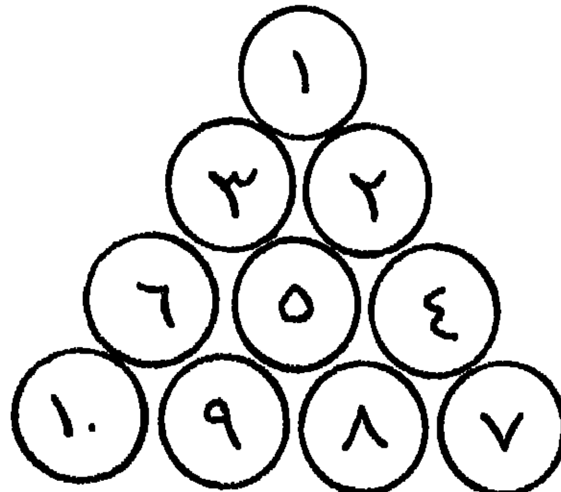
فكر معنا

حين تخرج الاستاذ جودت من الجامعة قبل ٢٤ سنة كان عمره انذاك مساويا ثلث عمر ابيه . اما اليوم فقد غدا عمره مساويا نصف عمر ابيه .

هل يمكنك ان تعرف كم كان عمره حين تخرجه من الجامعة؟

ملاحظة : اذا عجزت عن الجواب فحاول ان تحله جذريا

لعبة الاصدقاء



حين يزورك بعض الاصدقاء لتمضية اوقات السمر احضر امامهم عشر قطع نقود من فئة واحدة ورتب منها مثلثا كما في الشكل .

بعد ذلك اطلب من اصدقائك ان يقلبوا المثلث بحيث تكون القاعدة الى اعلى والراس الى اسفل على شرط ان لا يحركوا اذا عجزوا عن ذلك فنفذ انت من العملة سوى ثلاث قطع . ذلك بان تضع العملة رقم ٧ الى جوار ٢ والعملة رقم ١٠ الى جوار ٣ والعملة ١ تحت ٩ و ٨

اختبر معلوماتك

١ ــ في عام ١٩٦٦ سرقت جائزة رياضية مشهورة عثر عليها كلب فيما بعد فما هي هذه الجائزة ؟

٢ ــ في اية لعبة يكون فيها الفائزون متراجعين الى الخلف والخاسرون الى الامام ؟

٣ ــ كيف دخل الاسبارطيون الى طرواده بعد الحصار الذي دام سنوات طويلة .

الاجوبة مقلوبة :

[illegible]



ابوه من بني عبس وامه جارية سوداء ، كان في صباه يرعى الابل فلما كبر خطب بنت عمه فلم يقبل عمه لانه كان من الرعيان ، وعمه من الشيوخ وفي يوم من الايام هجمت احدى القبائل على بني عبس ونهبت ابلهم وعجز بنو عبس عن تخليص الابل فقام هذا الشاب فتقلد سيفه ، وركب حصانه ، ولحق بالاعداء فخلص الابل ، وعاد منصورا ، فطار صيته سكن العرب وافتخر به بنو عبس واصبح فارسهم المشهور وكان هذا الشاب عزيز النفس لا يرضى الذل فهو يقول :

لا تسقني ماء الحياة بذلة
بل فاسقني بالعز كاس الحنظل

الحـل :

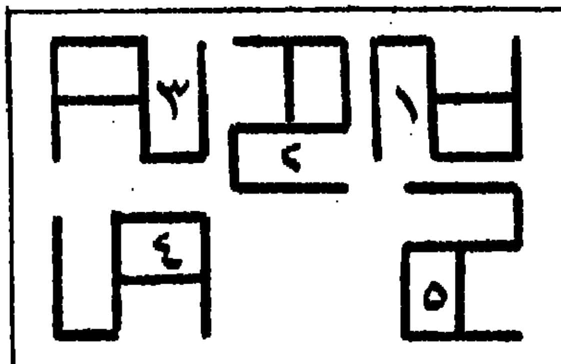
عنترة بن شداد

اختبر ذكاءك

الوقت المحدد لحل هذا الاختبار عشر دقائق وانت قد تحله بدقيقة واحدة او اكثر من نصف ساعة . وهذا ليس مهما بقدر اعتمادك على نفسك في الحل .

الاختبار .

بين هذه الاشكال الخمسة شكل لا ينسجم مع البقية ، حاول معرفته وما هو سبب تعيينك له ؟



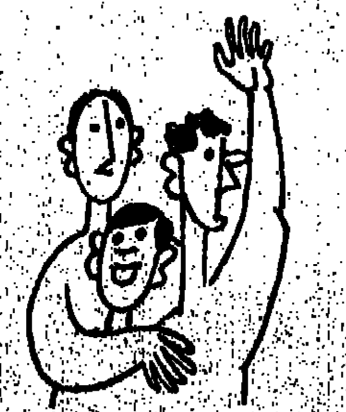
هيا نلعب

● وقتا جميلا يمكنكم ان تمضوه في اوقات فراغكم مع هذه اللعبة الطريفة من العاب التسلية .

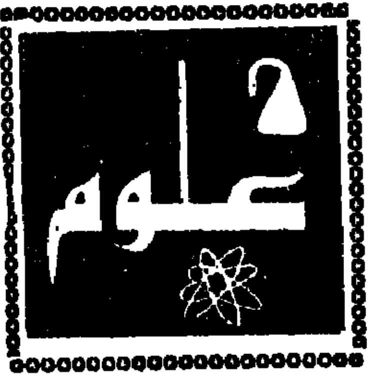
● احضر قدحا من الزجاج ويفضل ان يكون طويلا وضيق الفوهة واحضر كرة منضدة صغيرة .

● ضع القدح قرب حائط واطلب من اصدقائك بالدور ان يقف كل واحد منهم منتصبا وظهره على الحائط ويحاول ان يدخل الكرة في القدح بدون انحناء .

● تحسب الاهداف التي يحصل عليها كل من زملائك والفائز من يحصل على اهداف اكثر .







هكذا بدات الحياة
الحياة في الكامبري

« كامبريا » هو الاســـــم اللاتيني لمقاطعـــة « ويلـــز » البريطانية . وفي هذه المنطقة ، عثر على متحجرات مثلت بداية عصر الحياة القديمة واستغرقت مدة ٣٧٥ مليون سنة مـــــن الستمائة مليون سنة المنصرمة وجاءت تسمية هـــذا الدهـــر « الكامبري » لهذا السبب .

وبعـــد فحص دقيـــق لتلك المتحجرات ، عرف العلماء ان البحار كانـــت تعـــج بملايين الكائنات الحية ، بالرغم مـــن عدم ظهور الاسماك في تلـــك الفترة .. وهـــي حيوانات لا فقرية .

وقد كانت اعماق البحـــار الدافئة الضحلة ، مزروعـــــة بالاعشاب البحرية كمـــا كانت تعج بالاسفنـــج والحيوانـــات الناعمة الشبيهة بالمزهريـــات والاشجار .

وكانت تلك الكائنات الحية مثبتة في مكانها ، لـــذا كانـــت تعتمد في الحصول على غذائها من حركة التيارات المائية ، التي تحمل لها بعض الاحيـــاء الدقيقة ، فتاكلهـــا مـــن خلال فتحات صغيرة في اجسادها .

وزخر قـــاع البجر ايضـــا بالمحار والقواقـــع البطيئـــة الحركة التـــي تعيش مـــــن النباتات البحرية المزروعة في الشواطىء الصخرية للبرك .

اما في سطح البحر ، فكان يعيش « قنديل البحر » الرقيق والهش الجسم ، يروح ويغدو بفعل التيارات المائية ويصطاد الروبيان والكائنات الصغـــيرة الاخـــرى بواســـطة لوامسه اللاسعة .

ونستطيع القـــول ، ان تلك الاحياء البحرية ، هي أسلاف الاحياء البحرية الحالية .

لكـــن حيوانـــات الدهـــــر الكامبري ، اشتملت ايضا على احياء ليس لها نظير حاليا مثل « ثلاثية الفصوص » التـــــي اصبحت سادة البحر ، ووجدت فيها متحجرات هائلة العدد ، وتتراوح أطوالها بين سنتيمتر واحد وستين سنتيمترا وكانت اجسامها مسطحة ومجزاة الى فصوص ، تقلصهـــا لـــــدى احساسها بالخطر .

صناعة الالماس

الالماس كما هو معروف ، اثمن الاحجار الكريمة المعروفة .. يوجد غالبا قرب البراكين الخامدة .. ويعتقد العلماء ، انـــه تكون مـــن الكاربون الذي اختلط بمقذوفـــات البراكين السائلة ، ثم أصبح باردا بعد ذلك ، وفي هذه العملية يتعرض الكاربون الى ضغط شديد وحرارة عالية ، وهذا يفسر الاختلاف بين الكاربون العادي والالماس .

ولقد حاول الكيمياوي الفرنسي هنري موسان ، سنة ١٨٩٤ ، ان يصنع الالماس بهذه الطريقة ، لكن البلورات التي ظهرت في ذلـــك الوقت ، كانت اصغر ، بحيث لـــم يكن من السهل معرفتها ، ولـــم يتمكن العلماء من صناعة الالماس الا سنة ١٩٥٤ ، واكبر هذه الالماسات المصنوعة ، التي امكن قياس طولها ١/١٦ من الانش ، ولقد امكـــن صنعها تحت ضغط خاص ، بتعريض الكاربون الى درجة حرارة تصل الى ٢٨٠٠ درجة مئوية والى ضغط ثمانمائة الف رطل من ٨٥ في المائة من الكاربون و ١٥ في المائة مـــن الرماد ولقـــد اظهرت الفحوصات انها تعتبر الماسا يستعمل في ادوات القطع اكثر منها للزينة والحلي

الجبال العائمة

من اغرب الامور ، ان الانسان استطاع الوصول الى المناطق الجليدية ويكشفها بوسائـــــل بدائية جدا ، فقد وصل الانسان الى منطقة القطب الشمالـــي سيرا على الاقدام وبواسطـــة الزحافات التي تجرها الكلاب .

ويعتبر روبرت بـــيري اول انسان يصل الى تلك المنطقة ، وذلك في نيسان عام ١٩٠٩ م

وتوجد طبقة جليدية ضخمة تطفو على سطح المحيط تتحول في الصيف الى قشرة رقيقة ، ويطلق عليها اسم ـــ الجبل الجليدي ـــ .

واستطاع الانسان الان ، ان يصل الى تلك المناطق فـــي غواصات ذرية تخترق الجليد بمنتهى السهولة .. والانسان يجلس في داخلها .. بعيدا عن الاخطار ، بل ويشعر بالدفء في اكثر مناطق العالم برودة .

واول غواصة ذرية اخترقت تلك المنطقة هي « نوتيلوس »

اشعة (لايزر)

قد يتبادر للمرء ان شعاع « لايزر » ليـــس فيـــه سوى الفوائد والمنافع للبشر ، الا ان هذا الشعاع قد يكون شديد الخطر اذا لم يستعمل بادراك وروية وعناية كلية .. ويرى الخبراء ان شعاع لايزر يصلح لان يستخدم سلاحا عسكريـــا يقتل ضحايا او يشوههم .

ان هذه الاشعة يمكـــن ان تحدث كثافا كليا فـــي الاعين عن بعد ميل او اقـــل كمـــا تستطيع ان تقتلع عين الانسان من رأسه اذا كان يبتعد عنها اقل من ٥٠ م .

ان هذه الاشعة بما تحمل من فوائد واخطار على الجسد البشري يجب ان نستعملهـــا بحرص شديد وان لا يستعملها من لا يعرف الكيفية .

ويقول العلماء ان اشعاعات « لايزر » مثل الطاقة النووية والكهرباء لهـــا استعمـــــالات مفيدة في حقل الطب وفي ميادين اخرى وبعد قيام عدد مـــن العلماء بعدة تجارب علمية في حقل الاحياء والكيمياء علـــى تأثير اشعة ليزر خرجـــوا بالنتائج التالية : ـــ

تبين من اختباراتنا اننـــا عندما وجهنا شعاع « لايزر » الى مقدمة رأس الفئران من بعد ٥ أو ٦ بوصات وبطاقـــة ٥٠ جول على سم٢ وبمدة قليلة وعلى منطقة من الرأس مساحتها سم٢ واحد تبين ان الضرر الذي لحق بمقدمـــة الرأس من الخارج كان محدودا

ولكن فحص الرأس مـــن الداخل اظهر وجود نزيف في مختلف انحاء الدماغ وفي النخاع الشوكي وكذلك داخـــل المادة الدماغية نفسها .

وكانت الفئران اما تمـــوت فورا او تعانـــي اضطرابـــات عميقة في جهازها العصبي ، وتبين أيضا ان تلـــك الاضرار تتضخم بوضع حاجز زجاجي بين مصدر الشعاع والحيوان .

وعندما ركـــز الشعاع على ظهر الفئران احـــدث اضرارا جسيمة في الجلد وشللا خفيفا ومؤقتا واحدثـــت الاشعاعات الاكثر تركيزا وطاقة شلـــلا دائما لدى الحيوان او وفاته .

واذا وجهت هذه الاشعة الى تورمات سرطانية فانها تتطاير بعض الخلايا السرطانيـــــة الحية مـــن المنطقة المعرضـــة بسرعة تضاهي سرعـــة الصوت ويساعد توجهها الـــى الخلايا السرطانية سرعة انتشار هذه الخلايا ويجعل التورم أسرع .



اعداء البكتيريا

اكثركم اصدقائي ، ربمـــا اصيب بالتهاب اللوزتين في ايام الشتاء .. وربما تتذكرون ابرة البنسلين ولكن هل تساءلتم ما هو البنسلين ؟

البنسلين هـــو واحد مـــن المضادات الحياتية والمضادات الحياتية عبارة عن ادوية مفيدة في علاج وانهاء الالتهابات .. وهذه المضادات الحياتية ليست ضد كل حياة .. انها ضد حياة البكتيريا فقط تلك التي تسبب لنا كثيرا من الامراض والمضادات مواد مصنوعة من مواد حية : من البكتيريا نفسها ومن فطريات عفن الخبز وبعض النباتـــــات الاكبر .

بدأ ظهور مضادات الحيـــاة باكتشاف البنسلين بواسطـــة العالم الكسندر فلمنك في سنة ١٩٢٨ م ، ثم تلا ذلك اكتشاف مضادات حياتية اخرى . ومن اهمها البنسلين، الستربتومايسين الايرومايسين والكلوروبندنكول .. الخ .

ولكـــن لبعض المضـــادات الحياتية تاثيرات سمية علـــى انسجة الجسم في حالة بعض الامراض المسببة من قبل مصدر بكتيري .

يا ترى كيـــف توقف تلـــك المضادات نمو البكتريا ؟ ان جواب ذلـــك الســـؤال ليس واضحا بصورة تامة ، ويعتقد البعض ان المضادات الحياتية تمنع البكتريا من استعمال مادة غذائية معينة تحتاجها البكتريا في عملية النمو .

ان اي نوع مـــن الالتهابات البكتيرية من الافضل معالجته بنوع خاص من تلك المضادات بعض المرضى ذوو حساسية ضد نوع واحد او اكثر من تلك المضادات .. وهؤلاء قد يظهر عليهم عنـــد استعمالهم تلـــك المضادات مظاهـــر معينـــــة كالطفح الجلدي او الربـــو او سلسلة من الامراض .

المضادات قد تعطى لفتـــرة طويلة من الوقت واحيانا قـــد تعطى ليس للعلاج فقط بـــــل لقطع الامـــراض .. واخـــيرا فبسبب استعمال تلك المضادات اصبح الموت الناتج عـــــن الالتهابات نادرا واصبحت بذلك الالتهابات عبارة عـــن تهديدات كذوبة لصحة الانسان .

الوشم
وكيفية التخلص منه

الوشمة معروفة من قديـــم الزمان وكان يعتقد ان لهـــا علاقة بالطقـــوس الدينيـــة والزواج والاخصاب ، وهـــي عبارة عن انواع من الصبغات غير الذائبة التي يمكن ادخالها في الجلد بواسطة الابر او اي معدن مدبب . ومن امثلة هذه الصبغات كارميـــن انديجو ، فيرميلون ويلجأ البعض الـــى عمل الوشمة علـــى اشكـــال مختلفة او رسومات ومناظـــر من هذه الصبغات وقد يحدث دخول ذرات مـــن الصبغـــة عرضا في الجلد نتيجة حوادث الطرق او خلافه مؤدية الـــى نوع من الوشمـــة . وليس للوشمة اي فائدة سوى ان كانت كعلامة مميزة مثلا وكنوع من التجميل في بعض القبائل او بعض افراد البحارة ولكن قـــد تنشأ بعض الاضرار اذا عملت نظيفة مثل حدوث التهابات في الوشمة بالات او صبغة غـــير الجلد او نقل مرض معد مثل الزهري ، السل ، فـــيروس الكبد ، او يكـــون الشخـــص حساسا للصبغة فتؤدي الـــى احمرار وورم ، كما انه لوحظ ان بعض الاورام الجلدية تفضل الظهور في مناطق الوشمة قبل المناطق الاخرى من الجلد ومن الصعب جدا التخلـــص مـــن علامات الوشمة الا اذا كانت صغيرة وسطحية وفي مكـــان سهل حيث ان السنفرة قد تفيد في بعض الحالات او استعمال طريقة « فاريت » بمعنى حمض التيم ثم دلكها بقضبان لنترات الفضة وفي الوشمة الصغـــيرة يستأصل جزء الجلـــد المصاب بالجراحة في عملية تجميل .

اعداد : محمد عبد جبول

الامـــواج

السبب في تكـــون البحـــار والمحيطات هو هبوب الرياح ، لكننا قد نرى امواجا في يـــوم ساكن الريح والسبب ان هذه الامواج بدأت على مسافة بعيدة عندما ضغطت الرياح علـــى سطح الماء ، في مكان ما مـــن المحيط فبعثت في الحركـــــة وتكونت تجعدات ، تطورت الى تجعدات اكبر . حتى اصبحت امواجا في نهاية الامر .

ان قوة الرياح ، شديـــــدة الفاعلية في الماء ، قـــد تنتقـــل الامواج مسافة تزيد على ثمانية الاف كليو متر ، من البقعة التي اثارتها الرياح فيها .

بعض الامواج يتكون بفعـــل المد والجزر . أيضا ، واحيانا بثور البركان ، او يحدث زلزال في قاع البحر ، فتحدث امواج هائلة تسمى بالامواج المدية .

وليد عبد الرحمن

ابن حزم

ولد ابن حزم في الاندلس عام ٩٩٤ أيام الحكم العربي فيها ، وانصرف للبحث والعلم وعمل من اجل نشره بين الناس لانه يؤمن بان العلم والادب للناس جميعـــا وليس لجماعـــة دون جماعة . له كتب عديدة فـــي مختلف العلوم منها « طـــوق الحمامة » و « فضل الاندلس » وغيرهما .

لقد اهتم به علماء اوروبـــا وباحثوها وترجموا كتبه الـــى لغاتهم وتدارسوا افكاره .

عبد الكريم درب

طريقة للمحافظة على اسناننا

للاسنان دور كبير في عمليـــة التغذية وتسهيل الهضم لذا يتوجب المحافظة عليها ، فنظفها من بقايا الاطعمه التي تساعد علـــى نمـــو مختلف انواع الجراثيم التي تحلل الاطعمة وتولد احماضا تساعد على تسوس الاسنان وتاكلها .

ان احسن طريقة للمحافظة على اسناننا هي باستعمال المعجـــون والفرشاة يوميا وعلى الاخص بعد تناول الطعام .. ويجب أن نعرف ان الحرارة والبرودة تساعدان على تلف الاسنان ايضا ، لذا يجب عدم اكل المواد الحارة جدا او الباردة لانهما قد يصيبان الفم بالتهابات حادة تؤدي الى تقرحه كما ان كسر المواد الصلبة ـ كالجوز ـ بواسطة الاسنان يعرضها الى التلـــــف والانكسار ، لذا علينا اجتناب ذلك للحفاظ على سلامة اسناننا واجتناب الامها المبرحة .

الصديق : فرحان جمعه

أشياء صغيرة

مسامير

● الانسان الذي لا يستطيع ضبط اعصابه ، عند الغضب ، هو قارب قد تلف مجذافــه فاصبح تحت رحمة البحر .

● من كثرة شره مع من هم حوله ، حكم ربه عليه بالتعاسة فهو يستحقها اذ ان اللؤم نابع من ذاته .

« وما لظلمناكم ولكن انفسكم تظلمون » ، هكذا يقول الخالق الاعظم .

● المخلـوق الــذي يضر بالاخرين من وراء ستار يموت الف مرة من جبنه وخسته .

الميكروكروم

الميكروكروم مادة ضروريـة لكل بيت ، فماذا نستفيد بعـد أن نــزل الدم بغــزارة ، اذا احضرناه مــن عنـد الجيران للاسعاف ؟ علما بانه اذا تكرر ذلك فمن شانه ازعاج الجيران ولا سيما اذا كانوا نائمين .

يوم تعلمنا لغه جديدة

ذات يوم تغيب احد معلمينا بسبب المرض ، وفـي الصباح اخبرنا معلـم الرياضــة ان بالرياضة وفي فترة الاستراحة الدرس الشاغـر سنشغلــه التي سبقت ذلك الدرس تهيانا للالعاب الرياضيــة فارتدينــا الملابس الخاصة بالرياضة .

وحين دق الجـرس لزمنــا اماكننا في الصف ، بانتظــار المعلم ، ولننطلق بعــد ذلــك الى ساحة المدرسة .. ثــم دخل المعلم ، كان يحمل في يده ورقة كبيرة مطوية .. نهضنا احتراما له .. وبقينا واقفين في اماكننا ننتظر اشارة الخروج من الصف .

ولكن قال المعلم : تفضلوا استريحوا ، ثــم نشر الورقة الكبيرة فاذا بها لوحــة تجمــع مختلف اشارات المرور .

قال المعلم : عفوا استبدلنا الرياضة بموضوع لطيف مهم .

بعض الزملاء برم هذا الامر فالح البعض على الرياضة ، وقال من قال : ما لنا والمرور ، وقال اخر : يا خسارة ارتداء الملابس ، وقال رابع : الرياضة احسن من المرور .

استمع معلمنــا الى كــل التعليقات ثم قال :

ــ هذا موضوع جديد .. وفي كل جديد متعــة وحلاوة وفائدة ، فلمــاذا تريدون ان تحرموا انفسكم من هذا كله ؟

ثم راح يسالنــا ما اذا كنا نعرف ما تعنيــه الاشارات ام لا .. فوجد اننا لا نعرف الا القليل جدا منها ، فقال :

ــ ها انتم ترون بانفسكم ، انكم تجهلون اشياء مهمة جدا لا بد لاي فرد ان يعرفها ، لانها تواجهه كل يوم اكثر من مرة .

ثم اخذ يشرح لنا ما تعنيه كل اشارة ، ورحنــا نــدون المعلومات ونرسم الاشارات في دفاترنا حتى انتهى الدرس .

حدث هذا منذ فترة . وكلنا يشعر الان ان ذلك الدرس لم يكن اقل متعة من الرياضة .. وكان ايضا مفيدا لنا جميعا ، فقــد تعلمنــا لغة الاشارات المرورية .. وبوسعي ان اقول لاي شخص ماذا تعني هــذه الاشارة وماذا تقصد تلك .. والاهم من كل ذلك انني صرت اسير في المدينة دونمــا خوف فكل اشارة مرشد ورجل مرور

كيف اصبحت بريطانيا دوله استعماريه ؟

كلنا يعرف بريطانيا دولــة تقع في القارة الاوروبية حيــث تتكــون من اربع جزر ، وفي بدايــة القرن التاســع عشر حدثت الثورة الصناعية في قارة اوروبا وكانت بريطانيا فـــي مقدمة الدول التي حدثت فيها النهضة الصناعية وجاءت الثورة الصناعية نتيجة لكثرة رؤوس الاموال والراسماليين .

ولكن هذه الصناعة تحتاج الى مواد خام كالمعادن والوقود وهذه لا تتوفر بقدر توفرها في الدول النامية وهكذا بــدات بريطانيا وبقوتهــا البحريــة باحتلال اراضي شعوب العالم لجذب المواد الخام الى المصانع البريطانية ومن ثم جعل اراضي الدول النامية اسواقــا تصرف فيها منتجاتها الصناعية وهكذا اصبحــت بريطانيــا دولــة استعماريــة تمتص خـيرات الشعوب .

وبنضالها ، تحررت الكثير من دول العالم الثالث واحــرزت استقلالها ولا تزال شعــوب اخـــرى تناضل من اجــل الاستقلال .

حمزة محمد

ما هى الحقيقة

هي ان نكون مــع الذيــن يتالمون ، هي ان نبكي مع الذين ينتحبون ، هي ان نجد فرحنا في تخفيف الم ، هي في الامتناع عن الغناء والضحك حتى يبكي الاخرون ، هي ان نفتح اعيننا على بؤس البشر فنعمل علــى تخفيفه من كل قلوبنا بدلا من ان نغسل منه ايدينا .

الحقيقة ليست الفــن ولا الموسيقى ولا الابهة ولا روح النكتة ولا القهقهات ولا الفرح الذي يدفع الاخرون ثمنه عرقا انها دمعة او بسمة نبعثها وطفل نساعده علــى الحيــاة وشيخ نواسيه .

هذه هــي الحقيقــة ، ولا تفسير لهذا ولا برهان عليه فهو من غير مرتبــة التفسير او البرهان ، انه امر نحياه ولا يمكننا معرفته الا بان نتحمــل العبء ونعيشه .

امثــال وحكم

★ احصد الشر مــن صدر غيرك بقلعه من صدرك .

★ كل وعاء يضيق بما فيه ، الا وعاء العلم فانه يتسع .

★ يوم المظلوم على الظالم اشد مــن يوم الظالم علــى المظلوم .

● من اعطى باليد القصيرة يعط باليد الطويلة .

★ ولا خير في حسن الجسوم وطولها
اذا لم يزن حسن الجسوم عقول

★ عبادة : ان قوما عبدوا الله رغبة ، فتلك عبادة التجار وان قوما عبدوا الله رهبة ، فتلك عبادة العبيد ، وان قوما عبدوا الله شكرا فتلك عبــادة الاحرار .

★ اصدقاء واعداء : اصدقاؤك ثلاثة ، واعداؤك ثلاثة .

فاصدقاؤك : صديقك وصديق صديقك ، وعدو عدوك .

واعداؤك : عدوك ، وعدو صديقك ، وصديق عدوك .

★ جميل : ازرع جميلا ولو في غير موضعــه
فلن يضيع جميل اينما زرعا
ان الجميل وان طال الزمان به
فليس يحصده الا الذي زرعا

★ المثال الحسن : ان احسن ما تقدمه لعدوك هو المسامحة ولخصمك التساهل ولصديقك قلبك الطيب ، ولدك : المثال الحسن ، ولابيك : الاكرام ، ولوالدتك السلوك الذي يجعلها تعتز بك ، ولنفسك : الاحترام ولجميع الناس : المحبة .

اعداد : ابراهيم مسعود
وليد محمد
وعبد العزيز مناصرة

ابتسامات

شرحت المدرسة درسا عن الجنة والنار ثم قالت لتلميذاتها :

ــ والان .. من منكن يريد الذهاب الى الجنة ؟

فرفعت الطالبات ايديهن الا واحدة ، ودهشت المدرسة ، ــ لماذا لم ترفعي اصبعك ؟ وقالت للطالبة

فقالت الطالبة

ــ ان ماما اوصتني بالذهاب من المنزل الى المدرسة ، ومن المدرسة الى المنزل ، وحذرتني من الذهاب الى مكان اخر .

●★●

سرق مجنون كتابا عنوانه (كيف تصعد بالطائــرة الــى السماء ؟) ثم تسلل الى احدى الطائرات خلسة واخذ يطبق ما في الكتاب حتى ارتفعت بــه الطائرة الــى طبقات الجــو العليا .

ولكنه فوجيء في نهاية الكتاب بهذه العبارة :

(اما طريقة الهبوط بالطائرة فتجدها في الجزء الثاني مــن هذا الكتاب) .

اضواء

مواقع عربية

شبه الجزيرة العربية ارض شاسعــة الاطــراف قليلــة الخصوبة اذ ان اغلب اراضيها قفراء غير مسكونة .

وادى قفر اراضيها الى قلة السكان نسبــة الــى اتساع المساحة .

صقليه
مثلث جميل يسبح فى البحر

تجمع كتب الجغرافيا علــى ان جزيرة صقلية هــي اكبر جزيرة في البحر المتوسط . وقد شبهها بعضهم بمثلــث جميل يطفو فوق مياه البحر وصقلية هي ناتج معادلة دقيقــة بيــن الخضرة والبحر وزرقة السماء الصافية ولكن الى جانب ذلك يمكن ان نعثر ايضا على جبل بركاني نشط يقع في الساحل الشرقي للجزيرة .

ويجب ان لا نتصور ان هذا البركان هو سبب الحرارة التي امتاز بها جو صقلية . فالجو عموما يميل الــى الدفء في الشتاء . والامطار فــي هذا الفصل قليلة جدا .. وربمــا الجزيرة التــي تعاني من شحة كانــت واحــدة مــن مشاكل في المياه العذبة .

والذين يدرسون طبيعــة صقلية منــذ آلاف السنيـــن يدركون ان هذه الجزيرة كانت يوما (ما) مليئــة بالغابات والاشجار العالية قبل ان تقضي عليها البراكين والحمم .

والصقليــون يتحدثــون الايطالية بطريقة لا يفهمها حتى الايطاليين انفسهم .

والزراعــة هــي العمــل الرئيسي الذي يمارسه عــدد كبير من الصقليين ، وصقليــة مشهورة منذ القديــم بفاكهتها اللذيذة مثل البرتقال والليمون والمكان الذي تزرع فيه هذه الفاكهة يطلقون عليه اســم « الصدفة الذهبية » وهو سهل يحتل معظم ارجاء الجزيــرة والزيتون يحتل المرتبة الثانية في انتاج صقلية . والاقطاع ما زال يخيم على معظم الاراضي الصالحة في الجزيرة ويعمــل الفلاحون لقاء اجور زهيــدة للغايــة .

وصيد السمــك « التونــا » هو العمل الثانوي الذي يلجا اليه الاهالي هناك ففي صقلية اسطول كبير لصيد السمك ، ومعامل عديدة لتعليب الخضر والفواكه وليس هذا كل ما في صقلية فهناك ايضــا مناجــم للكبريت .

عاصمة « صقلية » هــي مدينة « سالرمو » تقع علــى الساحل الشمالي وفيها ميناء طبيعي وصالح للملاحة . ومن مدن صقليــة الاخرى مدينــة « كاتانيا » و « ماسينا » .. والاخيرة معروفــة بزلازلهــا المشهورة .

بقي ان نعرف ان معظــم شوارع صقلية مكونــة مــن حجــارة صغــيرة مرصوصة بعضها الى بعض .. وهــذه الشوارع تمنــع سير وسائل النقل الحديثة فوقها مما يضطر الاهالي الــى استخــدام الحيوانات في نقل بضائعهم .

وصقلية لا تخلــو من آثار افريقية يزورها يوميــا عدد كبير من السياح لالتقاط الصور التذكارية الجميلة .

((ميادم))

شبه جزيرة العرب

تكونــت المملكــة العربيــة السعودية بعد ضم جزئي شبه الجزيــرة العربية (نجــد) و (الحجاز) الى بعضهما عــام ١٩٣٢ تحت المملكة العربيــة السعودية .

تمتعت شبــه الجزيـــرة العربية باهمية كبيرة منذ فجر التاريخ ويعود ذلك الى كونها طريقا بحريا مهما يربط البحــر المتوسط بالمحيط الهندي كمــا يربــط بيــن اوروبا والشرق الاوسط .

وهناك طريق تجاري يعتبــر الطريق التجاري المهــم فــي المملكــة العربيــة السعودية انشيء بعد حفر قناة السويس بامتداد البحر الاحمر .

ومــن اهم مــدن المملكــة العربية السعودية اليوم هــي العاصمة الريــاض والطائــف والمدينة المنورة .

وكانت المدينة الاخرى (مكة المكرمة) سابقا من اهم المدن التجارية في شبه جزيرة العرب وذلك لوقوعها علــى طريــق التجارة الكبير في الجزء الغربي من شبه الجزيرة العربية .

وما زالت مكة المكرمة تتمتع باهمية عالمية بالنسبة للمسلمين لكونها المدينة التــي ولد فيها النبي محمد صلى الله عليــــه وسلم اذ نزلت فيها الرسالــة الاسلامية وفيها بدات الدعوة .

وقبل انقضاء القرن السادس انتقلت العاصمة الاسلاميـة الى دمشق بعد قيام الدولــة الاموية في الشام .

بعد ذلك انتقلت الى بغداد بعد سقوط الدولــة في الشام وقيام دولــة بني العباس او الدولة العباسية .

وكما اسلفنا فان مكــة مــا زالت تتمتع باهمية كبيرة مــن قبل المسلمين اذ انها المكــان الذي يؤدون فيه فريضة الحج الذي هو واجب على كل مسلم استطاع اليه سبيلا .

اما الان فتتمتــع المملكـــة العربيــة السعوديــة بمركــز اقتصادي كبير عالميــا وذلــك بحكم كونها تحتــل الدرجـــة الاولى بين الدول المنتجة للنفط اذ بلغ انتاج النفط في السعودية عام ١٩٧٢ : ٢٨٥ مليون طن وبلغ ايرادها في ذلك العام من النفط مبلغ ٢٧٣٤ مليون دولار

وتشهد السعوديــة اليــوم تطورا ملحوظــا فــي بعــض الانشــطــة الاقتصاديـــة والاجتماعية .. وفيــها الان نشاطات كبيرة في مجال توفير المياه الصالحة للشرب والاسكان والخدمات الطبية والتعليمية .

وليد لحام

شخصيات

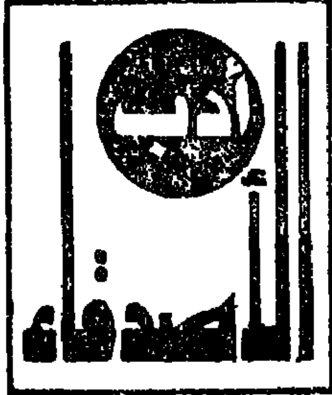
اثيل ماتن

تنحدر هذه السيدة القديرة من اصل ايرلندي لكنها بقيت من زمن بعيــد في انكلتــرا تفهمت قضية شعبنــا المشرد من ارضه ووطنــه فلسطيــن فكتبــت روايتهــا الرائعة ــ الطريق الــى بئر السبع ــ وكانت هذه الرواية تتنــاول جرائــم عصابات الارهابييــن الصهاينة التــي كانــت تقتل وتذبــح الاطفــال والنســاء والشيــوخ العرب من ابنــاء شعبنا الفلسطينــي . اذ ان الصهيونيــة انشات هــذه العصابات لفرض ارهاب ابناء شعبنا وكانت من اشهر تلك العصابــات ــ الارغــون ، والاشترن ، والهاغانــا ــ وقامت بعدة مذابح دمويــة رهيبة اشهرها انذاك ، مذبحة كفر قاسم ومذابح بئر السبــع

وللسيدة ماتن كتاب جميــل وممتع ضمنت فيــه رحلاتهــا الى اقطار الشرق وانطباعاتها عنها وكتبت عن تولستوي ، وغاندي وغيرهما وقد اطلقت على كتابها اســم : المتعــة والاعتــدال .. تعيش هــذه السيدة القديرة في بيتها بعيدة عن اضواء المجتمــع الاوروبي الصاخب .

نحييها باسم اطفال امتنــا لصداقتها ومواقفها النبيلة مــن قضية العرب المركزية ((قضية فلسطين)) .

هكذا من الأمس



حكاية ذات معنى

كانت هناك قرية جميلة بين الجبال يؤدي اليهـا طريــق واحد ، وسط الطريق حجــر كبير لم يمر عليه احد الا وتعثر به . فقد مر رجل ينظر الــى الجبال العالية فاذا به يتعثــر بالحجر ويسقط . ودميت قدمه ولكنه نهض ومشــى دون ان يبعد الحجر عــن الطريق ..

وبعد يومين كان احد الفرسان قادما الى القرية فتعثرت قدم حصانه بالحجر فسقط الرجل على الارض .. وهو يصرخ : اي احمق وضع هذا الحجر في الطريق ؟ وركب حصانه ومضى دون ان يكلف نفسه عناء رفع الحجر . وصادف في اليــوم الثاني ان مر رجل طيب فلمــا راى الحجر في الطريق سارع الى رفعه وهو يقــول : لارفع الحجر كي لا يتعثر به احد وما ان رفعه حتى غطــت وجهــه دهشة ، فقــد راى تحــت الصخرة كيسا مــن النقــود وورقة مكتوبا عليها : شكرا لك هذه النقود مكافــاة لمــن يرفع الحجر عن الطريق .

ملحمة شعرية

« مدرسة الايمان » ملحمةشعرية مهداة من الشاعر : محمد عبد الجواد ظاهر الىاصدقاء « فارس » ننشرها على حلقات .

الحلقة الاولى بعنوان « الله »

من ربك ؟ قال الطفل الله
ربي من احسن تكويني
لا اعبد طول العمر سواه
وسيبقى في صلب يقيني
اني في يوم سالقاه
خلق الانسان بفطرته
وافاض الخــير على كفيــه
وادار الكــون بحكمته
فلماذا الكفر بنعمتــه
وانا منه ابدا واليه

• ★ •

ساظل اسبح يا ربي
ادعوك ليــلا ونهارا
وتظل صلاتــك في قلبــي
وتردد سرا وجهارا
وزرعت طريقي اثمارا

اغنية حب للعامل

يا فرحتــي
يا فرحة الازهار
بعيــدك
يا قائد الاجيــال
غنيــت
وغنت لــك الاشجار
لزنــدك
يا ضحكة الشمس
ويا انشودة الانهار

بدلتــك الزرقاء
تضحك الانسان
وردة
من اولادك الصغار
بعيــدك
يا فرحتــي
يا فرحة الازهار

شعر الصديق :
باسم مهدي

حيرة طفــل

اماه اين ابي ؟ وصاح الطفل كالنغم الشريد اني هنا وحدي اعيش بلا اب .. حان ودود اطفال جارتنا لهم اباؤهم الا انا ابدا وحيد افلا يؤوب الى الديار .. ديارنا افــلا يعود ويطل فجري من جديد .

في كل امسية اراهم يمرحون .. ويلعبون بمفارق الطــرق العديدة .. كلهم .. يترقبون هذا ابي في كل يوم يهزجون .. ويرقصون الا انا أماه احلــم بالهدايا والحنين ويضيع حلمي في السكون .

هل خانه الجو المغيم يــوم ان شق البحار .. ام انه ركب المخاطر في الفيافي والقفار .. لا تسكتي أماه .. اني قد سئمت الانتظار افلا يعــود الــى الديــار .

اماه هذي مهجتي .. ترنو اليك وترتجيك هــلا رحمت القلب يصرخ معولا في مسمعيك فتكلمي أماه اني خاشعا امتغي اليك .. ما بال دمعــك قد تسلل حائرا في مقلتيك .. بينا أم ضميني اليك .

اخلاق

قيل للامام علي بن الحسين المعروف بـ (زين العابدين) : « انك من ابر الناس بامك فلماذا لا تاكل معها في صحفة واحدة ؟ » .

فقال : لاني اخاف والله ان تسبق يدي يدها الى ما يسبق عينها اليه فاكون قد عصيتها

لغتنا العربية الجميله

هناك بعض الصفات يجوز ادخالها مكان بعض سواء في الكلام او الكتابة وقد وردت في كتب الادب واللغة . من ذلك ادخال (في) مكان (على) فتقول : لا يدخل الخاتم في اصبعي ، اي على اصبعي .. وفي القرآن الكريم قال تعالى :

« ولاصلبنكم في جذوع النخل » اي على جذوع النخل . وقال الشاعر :

هم صلبوا العبدي في جذع نخلة
فلا عطست شيبان الا باجدعا

وقال عنترة : بطل كان ثيابه في سرحة .

السرحة : الشجرة الطويلة . اي على سرحة من طوله .. كذلك ادخال (الى) مكان (في) قال النابغة :

فلا تتركني بالوعيد كانني
الى الناس مطلي به القار اجرب

يريد في الناس . وقال طرفه بن العبد :

وان يلتق الحي الجميع تلاقني
الى ذروة البيت الكريم المصمد

اي في ذروة البيت الكريم الذي يصمد اليه ويقصد .. وكذلك تدخل (على) مكــان (من) وهــي تاتي بمعنــى السؤال . تقول اتينا فلانا نسال عليه ، اي عنه . وتدخل اللام مكان (على) كما قال الشاعر :

فخر صريعا لليدين وللفم

اي علــى اليدين والفم .. وغيرهما كثير .

نعــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمديــر العام وموظفــو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

حسين الصوفي

والد خليــل الصوفي الموظف بقسم محاسبــة التلكس بالمؤسسة .

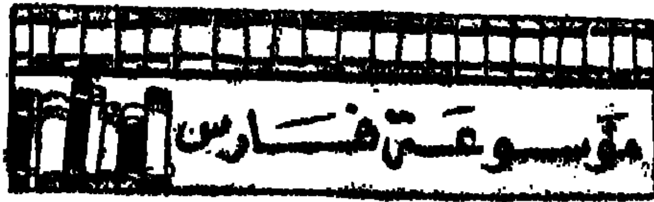
للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليــه راجعون



ماء مقطر فقط

في سنة ١٩١١ تمكن رجل ايطالي من الصيام لمدة عشرة ايام وتحت اشراف مجموعــة من الاطباء ولــم يتناول خلال هذه الايام سوى الماء المقطــر فقط . وبــعد اجراء الكشف الطبي عليه ظهر انه يمتلــك جسما قويا لم يتاثر كثيرا بهذا الصيــام القاسي ، والتغيــير الوحيد الذي طرا عليه هــو ضيق المزاج وسرعــة الغضب

بسبب الاحــلام الكثيرة التــي تنتابه في الليل وتزوره خلالها اصناف لذيذة من الاطعمة التي يحبها .



التخطيــط

اسلوب في التنظيم يهــدف الى استخدام الموارد علــى افضل وجه ممكن وفقا لاهداف محددة ، ويقصد به على النطاق القومي وضع خطة يسير عليها المجتمع خلال فترة معينة وذلك بغية تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

والتخطيط نوعان

التخطيط الجزئي ومعنــاه اعداد برامج جزئية لقطــاع معين من الاقتصاد القومي .

والتخطيط الشامل ويراد به الخطة التــي تغطي جميــع قطاعات الاقتصاد الوطني .

العوينات

لعله من الشيء الغريب ان نعرف ، ان العوينات الاولى لم تكون مصنوعة من الزجاج ! اذ بينما زار المكتشف المشهــور « ماركو بولو » الصين قبــل سبعة قرون ، وجد ان الناس يستعملون عدسات مصنوعــة مــن حجارة شبــه كريمــة ، لتساعدهم على الرؤية بوضوح

اما العوينات الزجاجية فقد بدات صناعتها في ايطاليا ، في نهاية القــرن الثالث عشر ، وذلك لكي « تساعد كبار السن الذيــن ضعــف بصرهــم على الرؤية والقراءة بوضوح ! » .

موقــف

كنت واقفا بانتظار قــدوم الحافلة ، حين اقترب منــي رجل يبدو عليه انه غريب عن هذه المنطقة . حياني وسالني عن مكان اضاع الطريق اليه .

قلت لنفسي : هــذه فرصة للضحك .

قلت له : ان المكان الــذي تقصده من هذه الجهة .

واشرت الى جهة معاكسة للجهة الحقيقية .

سار الرجل فــي الطريــق الذي وصفته له دون ان يلتفت هنا احسست ان هذا الرجل متاكد من انني لم اكذب عليه . فشعرت بالالم لانننــي خدعت رجلا اراد مني ان اساعده ، ولم اضحك لانني خدعته ، بل سارعت صوبه وانا اصيح :

ـ ايها الرجل : قف ارجوك .. ان المكان الذي تقصده ليس من هذه الجهة ، بل من الجهة المعاكسة .

توقف الرجل ، والتفت الي وانا الهث ، مد يده الى كتفي وقال :

ـ انت فتى طيب .

ابتسمت من اعماقي ، وكان ضحكي هذه المرة حقيقيا .

مخطوطات نادرة

عثر في مكتبة كويبيشيف على اربع مخطوطات نادرة لرسائل في الرياضيات والفلك كتبها ابن الهيثم ، ثلاثة منهــا كانــت معروفة بالاسم فقط ، والرابعة لم يسمع بها من قبل .

وابن الهيثم عالــم عربــي عاش وعمل في القاهــرة في اواخر القرن العاشر ومستهل القرن الحادي عشر .. وله مؤلفات كثــيرة فــي الفيزياء والرياضيات والطب والفلسفة وجميعها ما عدا واحد محفوظة في مكتبات اجنبية وتشكل مصدر اعتزاز لها . وهنا ما يرقب من ٤٠ مؤلفا لهذا العالــم غير معروفة الا بالعنوان . وليس عجبا ان كل بحث يعثر عليــه هو حدث في عالم العلم . اما في مكتبــة كويبيشيف فقــد اكتشفت اربعة مؤلفات دفعــة واحدة ، واحدهما لــم يكــن معروفا على الاطلاق ، واسمه ــ كتاب عن شكل حركة كل من الكواكب السبعة ــ .

وهذه اللقية التــي سجلت تحت رقم « ف ـ ٢٨٧ ، ٩٠ » اثارت اهتمــام الكثــير مــن الاخصائيين .

سيارة بدون مقود

حصــل فــي العام الماضي حوالي الف شاب وشابة فــي المانيا علــى رخصة قيــادة السيارات ، وجميــع هــؤلاء مبتورو الاذرع ولا يستعملــون سوى اقدامهم لقيادة السيارة . ولخدمة هؤلاء ابتكر الخبــير الالماني « ايرهــاد فرانــز » سيارة خاصة ليس لها مقود بل عدد من الاجهزة التي تدار بواسطة القدمين وسمــــى السايرة (السيــارة المبتــورة الذراع) .

والمثير فــي الامر ان مبتكر السيارة نفسه كان قــد فقــد ذراعيه في حادث ما .

قالوا...

● يقولون لي لا توقظ العبد النائــم لئلا يطالــب بالحرية واقول لهم سأوقظ العبد النائم من اجل ان يثور للحرية .

● يسجل التاريــخ بالمداد ما يكتبه الابطال بالدماء .

● الحريــة : هي الدواء الحقيقي لامة مريضة .

● المعلم : شمعــة تحرق نفسها لتنير الدرب للاخرين .

● الجندي : انســان نذر نفسه زيتا لقناديل الحرية .

● البطالة : قبــر الانسان الحــي .

● السعادة : عمل متواصل يشغلك عن التفكير في مشاكلك

● اننا في حاجة الى شيئين في ايامنا هذه :

الاول : ان يعرف الاغنيــاء كيف يعيش الفقراء .

والثاني : ان يعرف الفقراء كيف يعمل الاغنياء .

الرقــم (٤)

اربعة يجب الدفاع عنها : العقيدة ، الحب ، الوطن ، الشرف .

اربعة يجب ضبطها : اللسان الاعصاب ، النفس ، الشعور

اربعة يجب التخلي عنها : الكسل ، الغضب ، الوشاية ، التملق .

اربعة لا بد منها : المــاء ، الهواء ، المحبة ، الصدق .

من الصديق : حسن عقيل

نعــي

ينعى رئيــس مجلس الادارة والمديــر العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

والــــد

المهندس في مديرية الاتصالات المحملة السيد احمــد الشبلي الخوالده .

للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليــه راجعون

لعبة كرة القدم بدات بالجماجم



هواية كرة القدم قفزت الى الصفوف الامامية من بين سائر الهوايات الرياضية بعـــد مباريات كاس العالم التي فازت بها المانيا الغربية وبعدهـــا الارجنتين ، ولكن ما هو تاريخ هذه اللعبة الشعبية ؟ هـــذا التحقيق يجيـب علـى هـــذا السؤال :

كرة القدم رياضة محببة للجميع

يكاد لا يخلو منها بلد في مشارق الارض ومغاربها ويقال ان الانكليز هم أول من مارس هذه اللعبة ، وانها ولدت في بلادهم . ولكن لدى تعمقنا في بطون التاريخ نجد ان لهذه اللعبة تاريخا يتصل تقريبا بانبلاج فجر الحضارة الانسانيـــة نفسها .

وتحدثنا كتب التاريخ عـــن ان قدامى الصينيين مارسوا لعبة شبيهة بلعبة كرة القدم كانت لها ملاعـــب مخططة ومرام للاهداف ، وذلك قبل ان يخرج سكان بريطانيا مـــن العصر الحجري بكثير .

وكان الاغريق أيضا يمارســون نوعا من كرة القدم أطلقوا عليه اسم – هاربستون – والرومان نوعـــا اسموه– فوليس – استمر حتـــى القرون الوسطى باسم – كالسيو –

ولعب الاسكيمو البدائيون كـــرة القدم على الجليد في مناطق القطب المتجمد الشمالي ، كما أن سكان جزر بحر الجنوب كانوا يتقاذفون الكرة تحت اشعة الشمس المحرقة .

ووصف الفاتح الاسباني هرناندو كورتيز لعبة كرة القدم التي كـــان يمارسها الازتاكيون ، بينما يدعى السلتيون – سكان أوروبا الغربية القديمة – أن كرة القدم كانت طقسا من الطقوس الدينية لاجدادهم من عبدة الشمس .

وتذكر القصص التاريخية إن التوتونيين – الشعب الجرمانـــي القديم – في قديم الزمان كانـــوا يلعبون بجماجم أعدائهم ، ويحتمل جداً أن يكون هذا هو أصل لعبة كرة القدم في بريطانيا . وتقـول أسطورة تشستر أنه أثناء الغـــزو الدانمركي في القرن الثامـــن أسر سكان المدينة شخصا دانمركيـــا وقطعوا رأسه ثم أخذوا يركلـون الجمجمة بأرجلهم في الشـــوارع فراقتهم هذه – الرياضة – وإذا بهم يكررونها كلما سنحت لهم الفرصة .

ووقعوا في وقت لاحق على بديل للجمجمة البشرية وذلك في كرة من الجلد ، سميت كرة القدم ، وقدمها أربعة شلنات كان السكافيون ملزمين بتقديمها حسب ميثاق مقرر يوم – ثلاثاء الزفر أو ثلاثاء الرفـــاع – للبزازين .

وأول محاولة جرت في اسكتلندا لقذف كرة نحو هدف معين جرت في عام ١٤٢٧ وذلك بالقرب من قصر – سكون – . وكان الفريقـــان المتنافسان منقسمين الى المتزوجين ان عددهم لم يسجل في ذلك الحين

وحاول فريق قذف الكرة في نهر تاي في حين أن حفرة على مسافة متساوية من مقطع القرية كانـــت هدف الفريق المقابل .

وراح اعضاء كل من الفريقـــين يتراكضون ويركلـــون الكـــرة ويدحرجونها من بعد الظهر حتـــى غروب الشمس ، ولـــم يستطع اي منهما تسجيل هدف واحد .

وحتى بعد مرور ٢٠٠ سنة على ذلك الحادث كان تسجيل الاهداف فنا نادراً في اسكتلندا . فقد كتـب ادم اير الذي حارب مع كرومويل في مفكرته عام ١٦٦٦ يقوم متمعضا – ذهبت الى بوردهيل لارى مباراة في لعبة كرة القدم بين بنستـــون وثارلستون ، غير أن الجماهـــير عرقلت الامور ، فلم تجر المباراة –

وهذه اللعبة في أول عهدها فـــي بريطانيا كانت رياضة مرهقة كثيرا ما كانت تتطور الى لعبة فوضوية مباحة للجميع فتكسر فيها العظام ويسقط في ميدانها القتلى والجرحى

وكانت المدن تتبارى فيها بعضها مع بعض .. وكانت الكرة مثـــلا توضع في مكان وسط المدينتيـــن المتباريتين ويجهد كل فريق في ركل الكرة لادخالها في مدينة الفريـق المقابـــل .

أما – الركض بالكرة – أو ما يسمى الان بلعبة – الركبي – فقد نشات عام ١٨٢٣ بفضل وليام ويب ايليس . ونجد الان على سور ملعب مدرسة – ركبي – لوحا حجريـــا تذكاريا يروي قصة مولد هذه اللعبة وطريقتها قائلا : – هذا اللـــوح تخليدا لذكرى مأثرة وليام ويب ايليس الذي تجاهل بلطف قوانين لعبة كرة القدم كما كانت تراعى في عهده ، فحمل الكرة بيديه وفر بها فانشأ بذلك المظهر المميز للعبـــة الركبي ١٨٢٣ للميلاد –

قلنا في مطلع هذا الحديث ان الانكليز يدعون الفضل في اختراع لعبة كرة القدم . ولاحظنا من كتبنا الانكليز بشكل من الاشكال غيرهم من الاقوام القديمة ولكن لا مجال لانكار فضل الانكليز في تنظيم هذه اللعبة وتطوير أنظمتها وقواعدها الى أن أصبحت على ما هي عليه الان .. كما أن لهم فضلا كبيرا في نشرها بين الناس في جميع أنحاء الكرة الارضية، وذلك اما عن طريق أسفارهم أو مغامراتهم التجاريـــة والسياسية .

بطولات خالدة

رملة بنت ابى سفيان

هي ام حبيبه رملة بنت ابي سفيان بن حرب وهو زعيم قريش وزعيم المشركين الى ما قبل فتح مكة آمنت على الرغم من كفر ابيها حينئذ ، ولم يستطع ان يثنيها عـــن عزمها لتبقى مثله كافرة بل أظهرت استقلال شخصيتها وقوة ارادتها واسلمت وجهها لله رب العالمين ، وتزوجت عبيد الله بن جحش الذي أسلم مثلها وحينما اشتد طغيان الكفر على جنود الرحمن خرجت ام حبيبه مهاجرة في سبيل الله تعالى الى ارض الحبشة مع زوجها المسلم ، وهناك ولدت له بنتا اسمها – حبيبه – وبها كنيت .

.. ومضت الايام وام حبيبه تحتمل من اجل دينها وربها متاعب الغربة والوحشة والبعد عن الاهل والوطن ثـــم شاءت الاقدار ان تجري الشقوة الكبرى على زوجها عبيد الله فاذا هو يرتد عن الاسلام واذا هو يتنصر ، فيضل الضلال المبين ، بعد ان هداه الله سواء السبيل ، وحاولت ام حبيبه المراة المسلمة المغتربة الوحيدة المهجورة من الاهل والاقارب ان تثني زوجها عن ضلاله او ان تثبته على الايمان فما استطاعـــت .

ولقد حاول هذا المرتد التعيس بكل ما استطاع ان يحمل زوجته على ترك دينها ، فابت أم حبيبه كل الاباء ولسان حالها يقول « ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا ، وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب » واراد ان يقيم معها فابت وتركته وفارقته وصارت غريبة وحيدة بلا رجل فقدت الاهل والعشيرة وفقدت الوطن والبلد وفقدت الـــزوج والمسكن فاين تولي وجهها .. ؟ وكان لا بد من نجدة وليس هناك نجدة اكرم ولا اعظم من نجدة تاتي من قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم فلقد سمع النبي بامر أم حبيبه وما عليه ان تلاقي ما لاقت في سبيل دينها وليس لها من ناصر ولا معين .. ففكر في نفسه ان يتزوجها ليصون حرمتها ويؤمن حياتها ولتنال العز الاكبر حين تصبح احدى امهات المؤمنين ، وارسل النبي الى النجاشي ملك الحبشة يطلب اليه ان يزوجه ام حبيبة .. ففرحت أم حبيبه لان هذا هو عز الدهر وغاية الفخر وارسل النجاشي ام حبيبه الـــى الرسول معززة مكرمة ومعها شرحبيل بن حسنة رضوان الله عليه ، وكانت على ابواب الاربعين من عمرها وكان ذلك السنة السادسة او السابعة للهجرة وهناك فـــي المدينة انضمت ام حبيبه الى تلك الكوكبة المشرقة مـــن زوجات الرسول امهات المؤمنين رضوان الله عليهن .

تراث

ابن سيده وعلم النبات

كانت الاندلس عاصمة العلم والادب والثقافة التي تزودت منها أوروبا فيما بعد باسباب الحضارة وفي الاندلس ولـــد وعاش عالمنا الجليـــل ابـــو الحسن علي بن سيده .

الف ابن سيـــده موسوعـــة علمية في سبعة عشر جـــزءا احتوت على دراسات في علوم كثيرة من فلك وحيوان ونبات وفيزياء وانواء جوية .

واعطى بن سيـــده لعلـــم الحيوان والنبات اهتماما اكبر من غيرها من العلـــوم وجـــاء باراء قيمة منها .

فتحدث عن الخيـــل وتكلـــم عن صفاتها واصواتها وانواعها ثم تكلم عن الاشجار واثمارها والنباتات وما يعترضها مـــن امراض وآفات زراعية وكذلك الادوات المستعملة في الزراعة

وفي موسوعته بحـــث ابـــن سيده فـــي الارض ونعومتهـــا واحوالها من خصوبة وجـــدب وطبيعة المزروعـــات فـــي كل نوع منها .

وبلغ ابن سيده درجة كبيرة من العلم حتى قال عنه العالم بروكلمان « انه احـــد علماء العرب الافذاذ في مجال العلوم البحتة وخصوصا فـــي مجال علوم الحياة » .

الاسلام والاطفال

تكنية المولود بابي فـلان

في الصحيحين من حديث انس رضي الله عنه قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقا ، وكان لي أخ يقال له أبـــو عمير ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا جاء يقول له – يا ابا عمير ما فعل النغير – والنغير طائر كان يلعب به قال الراوي : اظنه كان فطيما وكان أنس يكنى قبل ان يولد له بابي محزة وابوهريرة كان يكنى بذلك ولم يكن له ولد اذ ذاك . واذن النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة بان تكتني بام عبد الله ، وهو عبد الله بن الزبير وهو ابـــن اختها اسماء بنت أبي بكر . ويجوز تكنية الرجل الذي له أولاد بغير اولاده ، ولم يكن لابي بكر ابـــن اسمه بكر ، ولا لعمر ابن اسمـــه حفص ولا لابي ذر ابن اسمه ذر ، ولا لخالد ابن اسمه سليمـــان ، وكذلك أبو سلمه . وهذا اكثـــر من ان يحصى ، فلا يلزم مـــن جواز التكنية ان يكون له ولد ، ولا أن يكنى باسم ذلك الولد ، والكنية نوع تكبير وتفخيم للمكنى واكرام له .

ختان المولود

في الصحيحين من حديث أبـــي رسول الله صلى الله عليه وسلـــم هريرة رضي الله عنه قال : قـــال وقص الشارب وتقليم الاظافـــر الفطرة خمس : الختان والاستحداد ونتف الابط .

واختلف الفقهاء في وجوب الختان فقال الشعبي وربيعة والاوزاعـــي ويحيى بن سعيد الانصاري ومالـــك والشافعي واحمد هو واجب وشدد فيه مالك حتى قال : من لم يختن لم تجز امامته ، ولم تقبل شهادته ونقل كثير من الفقهاء عن مالك انه سنة حتى قـــال القاضي عياض : الاختتان عند مالك وعامة العلماء سنة ، ولكن السنة عندهم يأثـــم المسلم بتركها فهم يطلقونها بيـــن الفرض والندب . والا فقد صرح مالك بانه لا تقبل شهادة الاقلف ولا تجوز امامته .

وقال الحسن البصري وابو حنيفة : لا يجب . بل هو سنة وكذلك قال ابن أبي موسى من أصحاب أحمد : هو سنة مؤكدة ونص أحمد في رواية : لا يجب على النساء . ثم أورد ابن القيم حجج كل فريق .

قالوا : ولا يجب الختان قبل البلوغ لان الصبي ليس أهلا لوجوب العبادات المتعلقة بالابدان . قـــال ابن القيم : وعندي أنه يجب على الولي أن يختن الصبي قبل بلوغ بحيث يبلغ مختونا فان ذلك مما لا يتم الواجب الا به ، وقد امر النبي صلى الله عليه وسلم الاباء ان يامروا اولادهم بالصلاة لسبع وان يضربوهم على تركها لعشر ، فكيف يسوغ لهم ترك ختانهم حتى يجاوزوا البلوغ؟

حميم المرء واصلـــه

بينما كان راعيان يرعيان اذ فوجئا بالاسد يهجم عليهمـــا فتصدى له احدهما وقاتله قتالا شديدا حتى اصابه بجراح كثيرة وهجم عليه الاخر حتى قضيا عليه لكن كان الاول قد اصيب بضربة خطيرة من الاسد .

وفي اثناء عراكهما مـع الاسد فر الخادم الذي معهما الى اهل الحي ليقول : هجم علينا الاسد وقتله وقد اصاب الراعـــي بجروح فجاء اهل الحي واخذوا الرجل الذي يحتضر وبعدهـــا مات . جمع القاضي الرجـــلان الخادم والراعي الثاني ليرى من يعطيه المال الذي تبقى مـــن الراعي الميت فادعى الخادم انه قتل الاسد ولذلك فهو يستحق المال بينما كذب الاخر الادعاء

فقال الناس : سمعنا الراعي قبل ان يموت يقول : فـــلان صديقي .. هو منقذي — من الراعي الذي كان معه — .

فقال القاضي للخادم : حميم المرء واصله . فذهبت مثلا .

من الصديق :
الياس عيسى حسين



السيرك والامراض النفسية

السيرك فن لطيف يستهوي جمهوراً كبيراً من الناس فــي شتى انحاء العالــم مما دفــع الكثير من الدول والمؤسسات الــى تأسيس مدارس خاصة لتعليم هذا الفــن يدخلهـــا طــلاب وطالبات مــن مختلف الاعمار ، وقــد اصبح اكثــر المتخرجين مــن هذه المدارس من المشهورين جداً فــي كافة انحاء العالــم ويعلــق احــد المختصين بشــؤون الســيرك على ظاهرة انتشار مثل هــذه المدارس بقوله :

لقد اثبتت التجارب العديدة ان السيرك اداة لتسلية الكبار والصغار اضافة الى انه اداة لتحريك العواطف وبث الشجاعة في نفوس الاطفال .

السواتر المتحركة

الساتر هو ما يحجب الشيء فلا تراه . وفي السينما تستعمل السواتر لتنفيذ بعــض الحيل السينمائية ، فلو اريد تصوير ممثل اجنبي امام ممثل اردني دون ان يحضر هذا الممثل الــى الاردن ، يتم تصويــر المنظر على فلمين سالبين . يصور في الفلم السالب الاول الممثل وهو يؤدي دوره امام خلفية سوداء معتمة ، بينما يصور في السالب الثاني الممثل الاردني ، ثم يتم الجمع بين السالبين على موجب وسيط ، وقبــل طبــع هــذا الموجب تعد نسخة موجبة في السالب الاول يبدو فيها الممثل شفافا والخلفية مــن ورائــه معتمة . وعنــد طبع الموجب الوسيط يستخدم الموجب الاخير كساتــر يحــول دون وصول الضوء الى المساحة التي تمثل الخلفية .

مسرح الحيوانات

في احد شوارع مدينة موسكو مكان له ميزته الخاصة يطلقون عليه « زاوية دوروف » وهــو معروف جداً بالنسبة للاطفال هناك .

ففي عدد كبير من الاقفاص توجد حيوانات مختلفة منهــا القرود والثعالب والذئـــاب والغزلان والارانب والجرذان ، هذا بالاضافة الى الحيوانات الاليفة كالكلاب والقطط والماعز والدجاج والحمام وغيرهــا ، جميع هذه الحيوانــات لهــا واجب : الخدمــة في اغراض الابحاث والتجــارب العلميــة اضافة الى القيام بادوار فنية في فرقــة مسرح الحيوانــات المتوحشة .

وهذه المؤسسة انشئت عام ١٩٠٨ وذلك على يد مروض الحيوانات الروسي فلاديميــر ليونوفتش دوروف ثم اصبحت ومركزاً للنشاطات العلمية . « زاوية دوروف » قاعـــدة

● حلــم يتحقق

ان دوروف اعتمد بالدرجة الاولى على ترطية بالملوف لرد الفعل واستخدمها في جميــع اعماله وقد اثارت خبراتــه وتجاربه اهتمام العلماء كما ان نشاطاته العلمية ومحاضراتــه اصبحت مشهورة جداً . وفي سنة ١٩٣٨ اي بعــد اربــع سنوات من موته تم تحقيــق حلمه ، حيث امتلك طفــل موسكو مسرحاً تديره في الوقت الحاضر ابنة دوروف ، انــا فلاديمير ومنا ، وفي اثناء العطل المدرسية والاعياد وايام الاحاد تتحول هــذه الحيوانات التي تقوم مسرحية لامعة تصفق لها الاكف باعجاب منقطع النظير .

● الهدف من المسرح

اما الهدف من هذا المسرح فيتلخص في ازالة خوف الاطفال من الحيوانات وتعويدهم على حبها من جهة وتعليمهم وتسليتهم من جــهة اخرى .. هـــذه الحيوانات لا ترتدي ملابس او اقنعة اثناء التمثيل على المسرح بل تؤدي ادوارها بكــل حرية وبحركات طبيعية صرفة .

ويتابع الاطفــال حركــات الكلب تشير توشكا بشغف رغم انه يخطيء في ادواره احيانـــا فبدلا من ان يدق على الطبل تراه ينسى ويصفق باطرافــه فقد اشتهر بالعابه الاكروباتيكية الامامية . اما الثعلب راينيكه وقفزاته في الهواء في حين يقوم الارنب بيتس بالوقوف علــى رجليه منتصبا لعدة دقائق فوق احد البراميل ثم يقفز ليرقص علــى انغام موسيقى الفالس امام الانسة خطيبته .

اما القرد « جاكو » الصغير الحجم فانه يعزف على القانون وهو مرشح للقيام بدور حامي الهدف عند اجراء لعبة كــرة القدم مهما كان نوع الحيوانات التي تقوم باللعب .

● محاولات لتوسيع المسرح

ان مسرح الحيوانــــات المتوحشة في موسكو هو اصغر مسرح في المدينة لانه لا يتسع الا الى ١٢٠ مشاهداً ، لكنه في نفس الوقت من اشهر المسارح وتعتبر بطاقات الدخول اليــه نادرة بدرة بطاقات الدخــول لمسرح البولشوي الشهير لهذا السبب وضعت الدراســات لتوسيعه وترميمه .

وفي نفس الوقت سيتم تشييد بناية جديدة تتسع الى خمسمائة مشاهد وتضم مسرحا كبيرا .

والاهم من ذلك انــه سيجري تقديم عرضين في اليوم الواحد تلبية لرغبة الزوار رؤيـــة العروض المثيرة والمسليـــة للحيوانات في « زاوية دوروف »

قصة التلفزيون وكيف يتم البث

ما هي قصة التلفزيون الملون وكيف يتم البث ؟
في الفترة الواقعة بين ١٩٤٥ و ١٩٥٣ ، اختــرع علمـــاء امريكيون طريقــة الكترونيــة للتلفزيون الملون ، الا انها لــم تكن متكاملة تماما .

وفي عام ١٩٥٧ ، اختــرع المهنــدس الفرنسي دوفوانس طريقة سيكام المتطورة التــي ساعدت علــى اعطاء اشارات ملونة افضل ، وفرز الالوان ، وضبطها بدقة اكبر .

والتلفزيون الملــون يعمــل كعمل الاذن حينمــا يلتقــط الاصوات ، اذ تقوم العيــن بالتقــاط الــوان الاشخــاص والاشياء المضادة او المضيئة . وتقوم عدسة التلفزيون الملون بالتقاط كــل نقطة تعكسهــا الاجسام والسطوح ، وتقــوم بتجزئة الصورة الماخوذة الــى اجزاء حمــر وخضر وزرق ، وتحويلها الى موجات يبثهــا مركز الارسال ، ويستقبلهـــا جهاز الاستقبال ، بعد تجميعها على شكل صور ملونة ، تتكون ما يزيد علــى مليون نقطـــة صغيرة او خط ملون . ولمــا كانت هذه العملية تتم بســرعـــة كبيرة جداً لا تتجاوز اجــزاء الثانية ، فان العين البشرية ، لا تلتقط الاشارات الضوئية ، بصورة منفصلة ، بل على شكل صورة ملونة .

اضحك

قطعة اثريــة

تعيش الكاتبــة القصصية المشهورة (اجاثا كريستي) في بغداد ويعمل زوجها في التنقيب عــن الاثار فقالــت مرة ان المشتغلين بالاثار افضل الازواج اذ كلما تقدمت الزوجة بالسن ازداد اهتمامهم بها على اعتبار انها قطعة اثرية في حياتهم .

اعداد : عز الدين كناكرية



ثعلب الصحراء

يوجد « الفنك » او ثعلــب الصحراء كما يسميه العرب ، فــي الصحاري الافريقيـــة ، وبالاخص في الصحراء الغربية وثعلب الصحراء هذا معروف بصغر حجمه فهو يمتاز بوجه بيضوي الشكل ، مستدق من جهة الفم ، واجمل ما في وجهه هذا عيناه الواسعتان واذنــاه الكبيرتان ، اللتان تعملان على تسهيل عملية تبديد طاقة جسمه الحرارية . كما انــه يشبـــه الارنب البري بطبعه الوديــع وبرشاقة جسمه ، اما بالنسبة الى لونه ، فهو اسمر ذهبــي بلون الرمال .

وينتمي ثعلب الصحراء الى فصيلة الكلبيات التــي تشمل الكلب وابن آوى والثعلــب والذئب ، كما يعد من الثدييات فهو حيوان ولود يتكاثر بالنسل وتتولى الانثى ارضاع صغارها

ومن المعروف ان لثعلــب الصحراء اسنانا كاحلة كبقية الكلبيات يتراوح عددها بيــن ٤٢ ــ ٤٤ سنا مع اضراس حادة طاحنة ، اما مخالبه فهي حادة ولكنهــا غــير قابلـــة للانكماش .

ويقضي ثعلــب الصحــراء نهاره قابعا في حجره ، في حالة استرخاء ينتظر حلول الظلام ، فتراه يتربص للهجــوم علــى فريسته من الجرذان والفئران الصغيرة .

ويعتبر ثعلــب الصحــراء وكافة حيوانات الصحاري من الانواع التي في طريقها الــى الزوال . فنحن كما نعلم ان الصحراء الغربية غنية بالنفط والمعادن التــي تستقطب الان الاهتمام مما ادى ذلــك الــى تشريد وتهديد تلك الحيوانات لذا يتعذر علينا الان من رؤية هذه الحيوانات ، اذ لا نجدها سوى لدى المختصين بجمـــع الحيوانات النادرة والغريبة .

طائر يشبه الانسان

البطريق طائر عجيب ومدهش لا يطير ، وهو يشبه الانسان جداً ، ويبلغ به شبهه بنا ، ان اتخذ منــه الكاتــب الكبيــر « اناتول فرانس » محــــوراً لقصة خيالية ، الفــها وزعــم فيها ان احــد الخطبــاء راح يخطب في جمع غفير من طيور البطريك ، دون ان يخطر بباله لحظة واحــدة ، ان جمهــور المستمعين كــان مــن صنــف الحيوان ، لا الانسان !

واوجه الشبه بيــن هـــذا الطائر وبين بني البشر عديدة منها انه يقف علــى قدميه ، مستقيم القامــة كالانسان ، ويمشي باتزان ، وينقل قدمــا من بعد قدم ، كما نفعل عندما نمشي ، ويعيــش بمجموعات كبيرة ، تتعامل بتعاون صادق جاد ، وخصوصا اذا طالــت غيبة الجار ، ويحتضن ايضا بيضة جاره ، لكنه لا يفعل ذلك الا اذا كلفه علنا .

يعيش هذا الطائر في القطب الجنوبي ، حيث تهبط درجــة الحرارة الى ثلاثين تحت الصفر اوا قل ، وهو علــى انواع ، اكبرها يسمى « الامبراطور » ويزن حوالي خمسين كغم ، اما طوله فيزيد على متر واحد .

وهناك نوع اسمه « الملك » وهوا صغر من الامبراطور ، والبطريق يستعمــل جناحيــه القصيرين الصغيرين للسباحة والتجديف ، والغوص ويعيش على ما يصطاده مــن اسماك وغيرها من احياء البحر .

محمد رجب حسين

الكنغر العملاق

استنتج طالب استرالي ان ارتفاع الكنغــر العملاق ذي الراس الصغيرة المنقرض .. بلغ ثلاثة امتار ، وكان هــذا الطالب قد اجرى دراسة علــى قطع عظام واحــد اسنان الفك العلوي للكنغــر المسمـــى « جولياث » الذي انقرض قبل ١٥ الف سنة .

اما حيوان الكنغر الحالي فان تناسب اعضــاء جسمه تتيح له فرصة افضل للبقاء ، اذا اراد الله ذلك .

حذار..حذار من الكذب

عندما سال الوالد ابنه قاســم عمن كسر التحفة النادرة .. اجابه الصبي على الفور : ابي .. اني لا استطيع الكذب .. لقد كسرتها دون قصد .

واذاكان قاسم لا يستطيع الكذب كما قال ، فــان ذلك ليس شان الجميع .. فالكذب عادة مرذولة ، ولكنها ليست غريبة عن مجتمعنا .

ولذلك ، قد يرغب المرء ، فــي وسيلة يستطيع أن يكشف بها ما اذا كان محدثه يصدقه الحقيقة ، أم انه كاذب في اقواله .

قديما كان التعذيب والقسوة ، هي الوسيلة المعروفة لكشف الكذب .. فالسجون كثيرة .. ووسائــل التعذيب الرهيبة متعددة ، بل كان في بعض العصور ، يلقى بالمشتبه في شانهم بالماء ، يغطسون فيه ثــم يخرجون منه تباعا ، فاذا لم يقر المشتبه فيه بذنبه ويعترف بكذبه ، استمر تعذيبه لمدة ٧٢ ساعة متوالية فان كان بعدها ما زال علــى قيد الحياة ، أطلق سراحه باعتباره قد اثبت صدقه ، واظهر براءته .

وقد ظهر اخيرا ، أن الطبيعة قد زودتنا باجهزة مخباة داخل اجسامنا تشرع في العمل بمجرد أن نلقــي بكذبة .

بل ان العلماء قد قاربوا مــن تخمين اجهزة علمية تستطيع أن تكشف عن الكذب والصدق ، وقــد اطلق على هذه الاجهزة .. اجهزة كشف الكذب .

ولكن كيف تكشف هذه الاجهزة عن الصدق والكذب ، وتبين المذنب من البريء ؟

التجارب الاولى التي جريت في هذا المجال ، اجراها بعض الخبراء الامريكيين والايطاليين منذ مائــة سنة تقريبا ، واستهدفوا بها بيان اثر الخوف على ضغط الــدم ، وسرعة النبض ، وغيرها من ردود الفعل الطبيعية ، ولكن نتائـــج التجارب الاولية لم تكن دائما تبشر بالنجاح .

واليوم يستعمل رجال الشرطة ، اجهزة كشف الكذب في بعض انحاء الولايات المتحـــدة الامريكية ، ويحصلون بواسطتها علــى نتائــج تقترب من الحقيقة كثيرا ، الا أنه رغم ذلك ، فما زالت السلطـــات القضائية ، لا تعترف بهـــا ، ولا تقبل بنتائجها كادلة من ادلة الاتهام وأن تستخدم فقط كقرين على براءة المتهم ، وسلامة نيته .

الا ترى ، أن هذه الوسيلـــة الجديدة لكشف الكـــذب ، أحسن وارحم من غياهب السجون ، والات التعذيب الرهيبة .

لــو قابلت سمك القرش ماذا تفعل ؟

سمك القرش هــو وحش البحر المفترس الذي لا يرحم .. ماذا لو قابلك وجها لوجه ؟ هناك تسع قواعد للحد من خطر هذا السمك وهي :

★ لا تسبح او تغوص فــي الماء لوحدك ، دون شخص اخر

★ لا تسبح بالليل ، او في مياه شديدة العتمة .

★ لا تظل في المــاء بجــرح ينزف ، لان رائحة الــدم تثــير شهيته ، ويهاجم بجنون .

★ لا تهلع او تضرب المــاء بشدة ، اذا رايته ، بل اسبح بعيدا برفق ، حتى تصل الــى قارب او شاطيء .

★ اذا هاجمك ، فاضربــه على مقربة من انفه بشيء ثقيل ولا تستخدم قبضة يدك ، لان جلده الخشن سيقطع جلدك .

★ لا تحمل اسماكا حــول حزامك .. ؟

★ لا تحاول امالة او طعن القرش ابداً ، مهما بدا صغيرا او عديم الضرر .

★ لو كنت في قارب لا تدلي ذراعك او رجلك .

★ اذا كنت مرتديــا ملابس فلا تخلعها ، لانها تحميك من التمزقات التــي يحدثها جلــد القرش الخشن .

تربية الدواجن في البيت

للبيض اهمية كبيرة في التغذية ، اذ يحتوي على معظم العناصر الغذائية الضرورية لجسم الانسان . ويعتبر من الاغذية الكاملة التي لا غنى لنا عنها ، لانه يحتوي على نسبة عالية من البروتين الحيواني اللازم لبناء الجسم .

ويتمثل مشروع تربية دجاج البيض في المنازل ، في تدبير اقفاص لايواء الدجاج المنتج للبيض في عمر خمسة شهور ، ويتكون القفص من طابق واحد مقسم الى قسمين ، يسع ثماني دجاجات او يتكون من طابقين مقسم الى اربعة اقسام ، ويسع ست عشرة دجاجة . ويوضع القفص في حديقة المنزل ، او على سطحه او في مكان ملائم مظلل للوقاية من حرارة الشمس والمطر .

ونقوم بتغذية الدجاج ، بالعلف الجاهز الخاص بانتاج البيض ، وهو يحتوي على جميع العناصر الغذائية اللازمة للانتاج . ويمكننا ان نصنع العلف بانفسنا ، بخلط الشعير المجروش والذرة المجروشة بنسب متساوية والنخالة بنسبة ١٥٪ مع اضافة ٢٪ من مسحوق الجير و ٥٥٪ من ملح الطعام الناعم ، هذا اضافة الى العلف الاخضر كالجت .

ونستطيع ان نقدم للدجاج وقالت المصادر انه في حالة فشل ما يفضل من طعامنا ، مع مراعاة عدم تقديم الغذاء المتخمر ان المتعفن له . ويقدر احتياج الدجاجة الواحدة يوميا حوالي مائة وخمسين غراما من العلف المصنع .

تبدا الدجاجة في وضع البيض ، بعمر خمسة شهور ونصف الشهر ، تقريبا وتستمر في الانتاج بصورة اقتصادية اكثر من سنة . بعدها يفضل جديد ، بعد عمل التطهيرات التخلص منها ، وجلب دجاج اللازمة للقفص .

ان الرعاية الصحية مهمة جدا بالنسبة لتربية الدجاج ، وعليه ، يجب الحفاظ دائما على نظافة القفص ، ومكان العلف والشرب ، وازالة فضلات الدجاج وكذلك القضاء على الذباب والحشرات المضرة

وفي حالة ظهور امراض مرضية يمكن الاتصال بطبيب بيطري لعرض الدجاج المريض عليه ، وحتما سيبذل الطبيب المختص جهده في سبيل القضاء عليه .

هيا ، جربوا ذلك ، لتعرفوا لذة البيض الذي تنتجونه كما عرفتها انا .

الادغال
كيف نتعرف عليها

عندما نتجول في المزرعة او الحقل او داخل حديقة المنزل ، نلاحظ هنا وهناك اعدادا كبيرة من نباتات لم نزرعها بارادتنا ، بل نبتت وتكاثرت رغما عنا .

فمثلا نلاحظ انتشار نبات « الحلفا » بين الازهار البري وقد نما وكبر وسط والاشجار . او نرى « الخبار » الاصص وبين الاشجار . مما يؤدي الى ضعف نمو النباتات التي زرعناها .

ان تلك النباتات التي تظهر دون ان نزرعها ، وتبدا بمنافسة مزروعاتنا والاضرار بها تدعى « الادغال » .

ومن الادغال الشائعة في داخل الحدائق او في المزارع والبساتين ، نباتات الحنان ، التي تظهر مع (الفجيلة) والبربين البري والخردل البري والشوفان الذي ينمو مع الحنطة والشعير .. وكذلك السعد الشائع الانتشار في حدائق منازلنا وفي البساتين والحقول .

وهناك ايضا ادغال مائية طافية فوق سطح الماء ، او غاطسة فيه ، واخرى طفيلية مثل نبات الحامول المتطفل على الجت ، والهالوك المتطفل على نباتات التبغ .. اضافة الى انتشار الادغال في الاراضي غير الزراعية كالارض السبخة المالحة .. وفي اعالي وسفوح الجبال الصخرية .

ولو القينا نظرة على طرق مكافحة الادغال ، لوجدناها ثلاثة انواع هي :

١ ـ وقاية البذور من الادغال ، وتتم الوقاية باختيار بذور خالية من بذور الادغال ، كان نختار بذور حنطة لا يوجد معها بذور نبات الشوفان .

٢ ـ مقاومة نمو وانتشار الادغال ، اي مراقبة الحقل ومكافحة الدغل عند ظهوره باستعمال مواد كيمياوية مثلا .

٣ ـ استئصال الادغال ، ويتم الاستئصال بابادة جميع الادغال النامية سواء كانت بشكل نباتات ظاهرة او بذور داخل التربة ، باستعمال مواد مطهرة قاتلة للنباتات الدخيلة مع التربة .

رحلة النقود من المحار الى القطعة المعدنية

اذا طلبت من صاحب اية مكتبة اية جريدة ، فما عليك الا ان تدفع له مبلغ اربعين فلسا لكي يسلمك اياها . ولكن ماذا لو دفعت بدل النقود البائع قطعة محار صغيرة !! سيستغرب اذن ويندهش .. ولكن هذا ما كان الناس يتعاملون به في الماضي بدلا من النقود ! وهيا بنا لكي نتعرف سوية على رحلة النقود .

لم يعرف الانسان البدائي التعامل بالنقود . وهو يعيش وسط الغابات . ولكن بعد ان استقر واشتغل بالزراعة

واشترك مع جماعة من رفاقه في العمل ، وجد نفسه انذاك مضطرا وانه بحاجة الى التفكير في الاخذ والعطاء .

وكان التعامل يتم في اول الامر بين شخصين كل منهما في حاجة الى ما عند صاحبه . ولكن الحاجة انذاك لم تكن تزيد على اللحوم والجلود .

ففي بلاد الصين مثلا استعمل المحار على انه الوسيلة الرسمية للتبادل حتى القرن الرابع قبل الميلاد حين ظهرت في هذه البلاد النقود المعدنية .

واما الثور فانه لعب دورا كبيرا في عملية التبادل في اليونان ، وكان له قيمة عظيمة في التقديرات اي انه يعادل ما للذهب من قيمة عندنا الان .

والسلع النقدية كانت تفرضها ظروف خاصة في بلد معين ، لذلك فاننا نجد اختلاف وتنوع هذه السلع من منطقة لاخرى ومن شعب لاخر ، فهي في بلد ما الرز وفي بلد اخر الشاي او الجلود .

ولكن هناك خسارة تحصل في المعاملة ، وتضييع الثروة في حالة النقود القابلة التلف كالحيوانات او المحاصيل الزراعية ، ووجد الناس ايضا صعوبة فصل هذه الاموال لتحقيق رغبة المبادلة في

البقية على الصفحة الاخيرة